

106726

Aus den Konzert-Programmen von David Popper

PERLES MUSICALES.

Pièces célèbres

transcrites pour

VIOLONCELLE ET PIANO

et exécutées dans ses concerts

par

DAVID POPPER.

N°1. Schubert, Du bist die Ruh. *M. 1. 50*

N°3. Rubinstein, Melodie Op. 3 N°1 *M. 1. 50*

N°5. Schumann, Träumerei Op. 9 N°7 *M. 1. 20*

(Benedict)

N°7. Jensen, Marmelades Lüftchen Op. 21 N°4 *M. 1. 50*

N°2. Pergolesi, Nina. *(Le gianni)* *M. 1. 50*

N°4. Chopin, Nocturne Op. 9 N°2 *M. 1. 50*

N°6. Tschaiakowsky, Chanson sans Paroles Op. 2 N°3 *M. 1. 50*

Transcrits pour Violoncelle et Piano

Verlag und Eigentum des Verlegers

JOHANN ANDRÉ OFFENBACH^{re} Mainz

M
536
J54P

London, Finsbury Hall

London, Longacre Street

VIOLONCELLO.

MURMELNDES LÜFTCHEN.

Lied (aus Op. 21.) von Adolf Jensen^{*)}

für Violoncello & Piano übertragen.

*Leise bewegt, so zart als möglich.*David Popper. ⁺⁺⁾
^{*)} Mit Bewilligung des Original-Verlegers, Herrn Fritz Schuberth in Hamburg.Popper: Perles musicales N^o 7.⁺⁺⁾ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

VOLONCELLO.

3

p sons harm.

pizz. arco

mf

p

mf

sehr zunehmend f

p

mf

f

106726

ANDRÉ 13474

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8. Concert <i>in D moll.</i>	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
	Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10. Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano	„ 1.80
Op. 48. Menuetto <i>in D dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51. Mazurka (No. 6.) <i>in C dur.</i>	Violoncello & Piano	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales“ für Violoncello & Piano. aus den Concertprogrammen von David Popper.

No. 1. Schubert, „Du bist die Ruh“	Mk. 1.50
„ 2. Pergolese, „Nina“ (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3. Rubinstein, Melodie, Op. 3, No. 1	„ 1.50
„ 4. Chopin, Nocturne, Op. 9, No. 2	„ 1.50
„ 5. Schumann, Träumerei, Op. 15, No. 7	„ 1.20
„ 6. Tschaikowsky, Chanson sans Paroles, Op. 2, No. 3	„ 1.50
„ 7. Jensen, Marmelades Lüftchen aus Op. 21	„ 1.50

Les numéros 3 et 6 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH am Main.